

Novinky z Prahy

Lidé mají v dnešní době po nedávném útlumu zase spoustu možností účastnit se mnoha kulturních akcí. Některé kratochvíle jsou nové, ale mnohé mají dlouholetou historii. Jak si jistě všimnete, i v naší hře je jedna takováto kulturní kratochvíle zmíněná, a to je stávka. Vzhledem k tomu, že člověk, který stávkuje, obvykle nemusí pracovat, jsou stávky velmi oblíbené i v dnešní době. Avšak stávkovat kvůli globálním problémům v Křídlech nebo v Branišově nemá takový kýžený smysl, jak potvrdila stávka nejmenovaného traktoristy proti zvyšování cen nafty. Při přejezdu přes hlavní silnici odstavil traktor i s vozem přesně uprostřed silnice a všem tvrdil, že mu zrovna došla nafta. To mu samozřejmě nikdo nevěřil. Než donesl kanystr s naftou, vytvořila se na silnici takřka nekonečná kolona od kapličky až k pomníku, což rozčililo spoustu lidí, především oba řidiče v koloně. I přes tuto stávku, cena nafty stále rostla. Na základě těchto zkušeností všichni raději preferují stávkování v hlavním městě. Jenže ona ani ta Praha není nafukovací a zájemců o stávku bylo více než volných termínů. S ohledem na to, jak zásadní to byl problém, magistrát hlavního města přestal řešit zbytečné věci, jako jsou veřejné stavby, bezpečnost v ulicích, či povodně, a všichni úředníci se plně ponořili do řešení tohoto problému. Magistrát po nějaké době problém vyřešil a uchýlil se pro mnohé k netradičnímu kroku. Začal totiž stávky spojovat buď s jinými akcemi nebo mnohdy i stávky mezi sebou, čímž uspokojí více zájemců o daný termín k protestu. Nedávno došlo ke spojení stávky zemědělců a národních dožínek, pochod homosexuálů s pochodem Praha – Prčice, zde je nutno podotknout, že se v Prčicích velmi divili, koho jim tam z Prahy posílají. Poslední majstrštik provedli na magistrátu spojením demonstrace vegetariánů proti konzumaci masa a výstavy ovoce a zeleniny. Tímto krokem se pravděpodobně budou inspirovat i jiné Evropské metropole.

Budoucnost spolku je vymyšlená

Ačkoli je současná divadelní sezóna v plném proudu, vedení našeho spolku se již zamýšlí nad změnami do budoucna, které ještě více umocní již tak velkolepý kulturní zážitek z našich představení. Vizionáři ve vedení spolku, v čele s předsedou, četnými a hloubkovými analýzami zjistili, že náš herecký ansámbl stárne, což přináší četná úskalí. Jedna z nich je ta, že představitelům mladých svěžích postav (kteří musí před vstupem na scénu nechat seniorskou hůl za kulisami), i přes veškerou jejich snahu a umění, jim diváci jejich mladou roli nechtějí věřit. Dalším nešvarem je zkracování doslechové vzdálenosti od nápovědy. Na základě inspekce z našeho posledního představení bylo zjištěno, že se herci neustále přibližují k boudě s nápovědou a postupem času se jich tam více a více kumuluje. Tímto samozřejmě, krom jiného, nejvíce trpí jevištní pohyb. Několikrát se však i stalo že herec, který lépe slyšel na levé ucho, se tímto uchem natočil k nápovědě. To by samozřejmě nevadilo, kdyby v ten okamžik nevedl milostný dialog se svou kolegyní, kterou měl v tu chvíli požádat o ruku. Otočením se však nechal svoji milou za zády a o ruku žádal jejího strýce, což děj divadla značně změnilo a zápletku ještě více zapletlo.

Na základě všech těchto skutečností se vedení spolku uchýlilo k dvojici naprosto geniálních řešení. Herci mladých rolí budou viditelně označeni, aby měl divák i při letném pohledu hned jasno. Dále bude jeviště místního KD doplněno ještě o další boudy s nápovědou, čímž se zamezí kumulace herců v jednom místě, ale bude rozprostřena mezi obě boudy.

Divadelní Zpravodaj

Satirické noviny / ročník 1/ číslo 1 / 2024

Ochotnický
divadelní
spolek



Obsah	Slovo úvodem
Slovo úvodem str. 1	Úvodem bych Vám rád poděkoval za to, že jste přišli a pořídili si další vydání našeho ročníku Divadelního zpravodaje. V rukou nyní držíte něco, co se vzácností rovná ptáku kiwi. Jedná se o naprosto unikátní plátek, který není k dostání nikde jinde na světě. Zároveň Vám děkuji, že jste pořizováním těchto novin věnovali 300 Kč na podporu zkrachovalých umělců (tato částka bude vybírána při východu ze sálu).
Letošní hra str. 1	Jelikož jsem se mohl zúčastnit předpremiéry, na niž byli pozváni pouze zástupci medií a já, mohu Vám tímto způsobem předat svoje dojmy.
Pozvánka str. 2	Nejprve bych rád připomněl, že herci nacvičují a hrají divadlo ve svém volném čase, což je bohužel vidět. Nadarmo se neříká, že zadarmo ani kuře nehrabe a o umělcích to platí dvojnásob. Svoji cenu si vybralo i to, že se v letošní sezóně musel herecký ansámbl obejít bez svých největších hvězd, protože jsem byl pracovně natolik vytížen, že mi na divadlo nezbyl čas.
Informace o hře str. 2	Uvedením této hry bychom mohli sledovat režijní debut, pakliže by se režie někdo ujal, ale nestalo se. Děj hry je letos natolik zamotaný a spletitý, že se v něm ztratí nejen mnohý divák, ale i většina herců, nápovědu nevyjímaje. To se projevuje nejčastěji dlouhými pomlčkami, jež jsou doplněny nasmělými úsměvy, trapnými chvilkami, či dokonce mohutným podupáváním u boudy s nápovědou, odkud se pro změnu line zvuk velmi usilovného listování. K hereckým výkonům se nemá cenu vyjadřovat, protože žádné nebyly. Za mě 95%.
Osoby a obsazení str. 3	
Co říci závěrem str. 3	
Novinky z Prahy str. 4	
Budoucnost spolku je vymyšlená str. 4	
Křížovka str. 5	
Inzerce str. 6	
Soutěž o hodnotné ceny str. 7	
Kontakt na nás str. 9	
Kontakt na záchrannou službu str. 9	

Předseda spolku

OCHOTNICKÝ DIVADELNÍ SPOLEK KŘÍDLA
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA DIVADELNÍ
VESELOHRU

KDYŽ
SLUŽEBNICTVO
STÁVKUJE



PÁTEK	22.3.2024	V	19:00	HOD	
NEDĚLE	24.3.2024	V	15:00	HOD	
NEDĚLE	31.3.2024	V	18:00	HOD	VELIKONOCE
NEDĚLE	7.4.2024	V	15:00	HOD	
PÁTEK	12.4.2024	V	19:00	HOD	
SOBOTA	13.4.2024	V	19:00	HOD	BENEFICE
NEDĚLE	14.4.2024	V	17:00	HOD	

V SOBOTU 13.4.2024 BUDE VÝTĚŽEK Z PŘEDSTAVENÍ VĚNOVÁN VE
PROSPĚCH DOMÁČÍHO HOSPICE VYSOČINA.

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK OD 1.3.2024 V ZZN V NMNM, KAŽDÉ ÚTERÝ V
ÚŘEDNÍCH HODINÁCH NA OÚ KŘÍDLA NEBO JE MOŽNÁ REZERVACE NA
TEL.: 732 867 280.

FB OCHOTNÍCI KŘÍDLA

WWW.OCHOTNICIKRIDLA.CZ

Informace o hře

Ochotnický divadelní spolek Křídla i letos nacvičil hru, která bude uvedena v rámci šestatřicáté sezóny.

I letos se bude jednat o veselohru o třech jednáních, kterou tentokrát napsal spisovatel Ruda Mařík v roce 1923. Děj hry se odehrává v této době v pražském bytě mladého právníka.

Vzhledem k datu vzniku této hry se objevuje v textu několik archaických výrazů, a tím pádem existuje poměrně velká pravděpodobnost, že tyto slova herci použijí. Namátkou bychom uvedli slova jako **předhůzky** – výtky, námitky, **špundus** – radost, **fotel** – pohovka, **biograf** – tehdejší kino s otřesnou kvalitou zvuku i obrazu, **kojná** – chůva, která svěřené dítě i kojila, **telegram** – SMS zprostředkovaná Českou Poštou.

Čakrovat – nekale podnikat, **frapantní** – nepřehlédnutelný, do očí bijící (například hloupost), **domestik** – ve volném překladu ochočené hovado (tur), dnes se tento model používá v cyklistice, jako podpora lídra, **fámulus** – sluha, „pravá ruka“. **Vejchvist** – křídelská nadávka nejhrubšího zrna, bývala často užívaná při hodnocení místního divadelního představení.

Některé diváky by mohlo zmást, že pan rada chce po služebných přinést umyvadlo, né že by měl podivnou zálibu v keramice, ale dříve se tento výraz používal i pro přenosný lavor, který používalo panstvo, aby nemuselo chodit do koupelny. Ve hře bude jedna postava představena jako kandidát medicíny, tento titul mohou užívat studenti medicíny, kteří mají za sebou tři roky studia.

Osoby a obsazení

Alois Ouřada, ministerský rada	Bohuslav Žilka
Julie, jeho žena	Ilona Lukášková
Irena, dcera Ouřadových	Irena Poulová
Bonifác Rak, vedoucí uhelných skladů	Miloslav Čech
Barbora, jeho žena	Věra Tatičková
JUDr. Ladislav Rak, jejich syn, právník.	Jiří Tatiček
Ing. Robert Matuš, jeho přítel	Pavel Poul
Olga Matušová, jeho sestra	Petra Žilková
Anna, dříve kuchařka u JUDr. Raka.	Květa Jamborová
Jan, dříve sluha u JUDr. Raka	Zdeněk Tatiček
Napovídání se tentokrát opět ujala	Eva Čechová Cejnková

Co říci závěrem?

Ještě bychom vám rádi připomněli, že děti mají v ceně vstupenky sladkou odměnu, kterou si mohou vyzvednout u stolečku v přísálí, buď před představením nebo během přestávek. Abychom zmenšili fronty u občerstvení během přestávek, některé dobroty, především pro děti, je možné zakoupit u stolečku v přísálí, pivo a další dobroty budou k zakoupení v prostoru bývalé hospody.

V přísálí je opět k dispozici návštěvní kniha, kde je možné herce ohodnotit, či připomínkovat, či dokonce pochválit. Věřte, že nás každý vzkaz potěší. Děkujeme vám, za to, že jste tu a přejeme vám příjemný ochotnicko – divadelní zážitek.

Na závěr vás chceme poprosit, abyste si vypnuly zvuky u vašich mobilních telefonů.