

Bez Šťovíka to nejde

Mladý švec Páral si již dlouho myslel na mladou Aničku. A protože nikdo nechce po tom světě chodit sám, rozhodl se, že zkusí své štěstí a vyrazí na námluvy. Námluvy šly velmi dobře, dokonce i rodiče s námluvami souhlasili, avšak měli výhrady proti zasnubnímu daru, kterým byl pár rudých střevíčků. A tak se Páral zeptal své milé, jaký dar by jí udělal největší radost. Anička se začervenala a pak pošeptala, že by chtěla nové kozičky, protože to je věc, co jí nejvíce chybí, a již od školních let jejich nedostatkem trpí. Párala nejprve Aniččino přání trochu překvapilo, ale následně si řekl, proč né a šel je shánět. Až ve městě na trhu koupil dvě kozy bílé, jako čerstvý sníh a hnedle s nimi spěchal za Aničkou. Ta však, když dárek viděla, rozzlobila se, že to je ošklivý žert, a že živé kozy rozhodně nemyslela. Párala to značně pobouřilo. Nejen proto, že kozy byly dost drahé, ale navíc už potřebovaly podojit. Jelikož se mu ale Anička velice líbila, zkusil to ještě jednou. V ZZN zakoupil pár nových železných stavebních koz. Táhnul se s tím chudák na zádech a už se těšil, jak konečně získá Aniččino srdce. Anička však zase nebyla spokojená. To však Párala rozčililo, vynadal Aničce, že vymýšlí hovadiny a s urážkou, že má stejně malá prsa, skončil veškeré námluvy.

Mladí v kolektivu

Náš spolek se již delší dobu potýká s problémem stárnutí kolektivu. Náš spolkový statistik během celé letní přestávky důkladně analyzoval tato data, a výsledky jsou děsivé. Ve věkové kategorii do čtyřiceti let jsou v našem spolku pouze čtyři členové, avšak mnozí z nich jsou buď na hraně věkového limitu, nebo náhle ztratili občanský průkaz. V tomto problému světe div se však nejsme sami. Takřka stejný problém teď naléhavě řeší náš spřízněný spolek důchodců, Sdružení rodičů a přátel domova důchodců v Novém Městě, a dokonce i taková instituce, jakou je senát ČR.

Avšak díky velmi usilovné práci celého výboru se po vzoru moderních spolků podařilo do souboru přivést i několik mladých. Jsou to sice první vlaštovky, ale existují jisté náznaky, že jich bude přibývat. Takže letos neuvidíte už jen staré pracující, ale nově energické mladé penzisty.

Nemelem, nemelem

Kam se poděly všechny mlýny? V dnešní době by se takový krajánek sakra nachodil, než by našel nějaký mlýn. Naše redakce hledala velmi urputně, jak se říká, otočila každý kámen, některý dokonce dvakrát, ale obvykle našla ho... nic. Odpověď byla překvapivě jednoduchá, za masivní úbytek mlýnů může elektromobilita. Ta krom všech negativních dopadů také podstatně zvyšuje poptávku po elektrické energii. A aby jí byl dostatek, udělalo ministerstvo to jediné, co umí, vyhlásilo dotační titul na výrobu čisté elektrické energie. Tím však došlo k tomu, že mlynářům se nevyplatilo mlít, protože jak sami říkají, mlít dokáže každá ženská i několik hodin v kuse, vyházeli mlýnská kola a nahradili je elektrogenerátory a vyrábějí notně dotovanou elektrickou energii. Dotace byly tak lákavé, že mnozí elektromlynáři řeší nedostatek vody v náhonu tak, že na roztáčení náhonového kola používají lidskou sílu. Nově tedy vznikla poptávka po profesi kolotoč. Dokonce se některým moderním mlynářům vyplatí benzínovou centrálou vyrábět elektřinu, kterou pohání čerpadlo, nímž čerpají vodu do náhonu, která pohání hnací kolo, a to přes generátor vyrábí drazé vykupovanou elektřinu. Takže v konečném důsledku nemáme co do huby, ale zato si to můžeme ohrát na elektrice.

Divadelní Zpravodaj

Ochotnický
divadelní
spolek
KRÍDLA



Satirické noviny / ročník 4/ číslo 1 / 2025

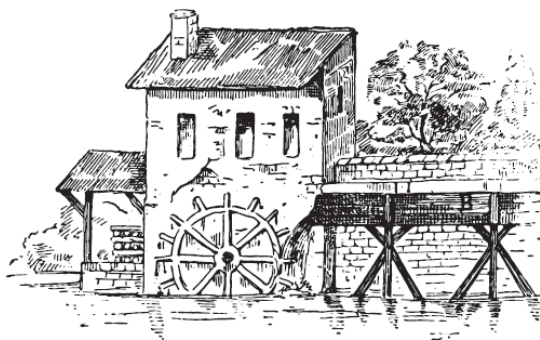
Obsah	Slovo úvodem
Slovo úvodem str. 1	Letos, stejně jako v loňském roce, půjde výtěžek z prodeje tohoto zpravodaje na podporu spolku zkrachovalých umělců. A díky ohromným prodejům loňského plátku, Vám mohu od členů spolku zkrachovalých umělců vzkázat, že se mám, díky Vám, dobře. Zároveň je nutné, abyste ve Vaší podpoře nepolevili, neboť zkrachovalí umělci si již zvykli na jistou životní úroveň.
Pozvánka str. 2	I letos jsem měl možnost zúčastnit se předpremiéry určené pro zástupce médií, takže opět se s Vámi mohu podělit o svůj pohled na věc.
Informace o hře str. 2	Děj hry začíná velmi zvolna, možná by se dalo říci, že se táhne. Avšak absolutní zlom a neskutečné vygradování snad všech parametrů přijde se vstupem postavy hajného na scénu. Tak dokonalý a procítěný herecký výkon zastíní nejen všechny herce, ale dokonce i nové LEDkové jevištní osvětlení. V momentě odchodu hajného ze scény může divákovi připadat, že se veškerý děj na scéně zastavil, či že dokonce couvá. Divák takto trpí až do opětovného vstupu hajného na scénu. Divák je drcen tím návalem emocí od skvěle hrajícího představitele hajného tak, že pod několika diváky dokonce praskla židle. Odchodem hajného ze scény divák na okamžik cítí úlevu, ale hned zase úzkostlivě prahne po jeho opětovném příchodu.
Osoby a obsazení str. 3	Postava hajného je zahraná s velkým důrazem na kvalitu mluveného slova, a to bez jakéhokoli negativního dopadu na skvělý jevištní pohyb. S neskutečnou dávkou emocí, které na diváka doslova pryští při každém jeho okamžiku na scéně. Tato postava je zkrátka fantasticky a hlavně profesionálně zahraná - hraji ji já. Moje hodnocení, postava hajného zvýšila o devadesát tři procent. Za mě tedy celkově uděluji 90%.
Co říci závěrem str. 3	Předseda spolku
Bez Šťovíka to nejde str. 4	
Mladí v kolektivu str. 4	
Nemelem, nemelem str. 4	
Křížovka str. 5	
Inzerce str. 6	
Soutěž o hodnotné ceny str. 7	
Kontakt na nás str. 9	
Poselství od předsedy str. 9	
Rozhovor s hvězdou str. 17	



OCHOTNICKÝ DIVADELNÍ SPOLEK KŘÍDLA

VÁS SRDEČNĚ ZVE NA DIVADELNÍ
VESELOHRU

OD MLÝNA K MLÝNU



SO	29. března	OD 19. HOD	PREMIÉRA
NE	30. března	OD 15. HOD	
PA	4. dubna	OD 19. HOD	
NE	6. dubna	OD 15. HOD	
SO	12. dubna	OD 19. HOD	BENEFICE
NE	13. dubna	OD 15. HOD	
NE	20. dubna	OD 18. HOD	VELIKONOCE

12. dubna bude výtěžek z představení věnován
Domácímu hospici Vysočina

předprodej vstupenek bude probíhat od 10. března v ZZN NMnM,
každé úterý v úředních hodinách na OÚ v Křídlech, případná
možnost rezervace na **TEL.: 732 867 280**

ve všední den prosíme volat po 13. hodině



OCHOTNÍCI KŘÍDLA



WWW.OCHOTNICIKRIDLA.CZ

Informace o hře

Ochotnický divadelní spolek Křídla letos nastudoval hru, kterou otevře a zároveň uzavře svoji třicátou sedmou sezónu.

Pro pravidelného diváka jistě nebude žádným překvapením, že po loňské komedii z Prahy, se letos opět s komedií vrátíme na vesnici, zpět mezi (s)prostý lid.

Hru přesně na míru pro nás napsal pan Václav Bárta okolo roku 1940, za což mu velice děkujeme.

Vzhledem k datu vzniku této hry se objevuje v textu několik archaických výrazů, a tím pádem existuje poměrně velká pravděpodobnost, že tyto slova herci použijí.

Namátkou bychom uvedli slova jako **krajánek** – nestálý zaměstnanec, **stavidla** – prvek pro regulaci přítoku k hnacímu kolu, velikost průtoku lze vypočítat Bernoulliho

rovnicí. **Šesták** – český herec, pedagog, **chlívek** – ubytovací zařízení pro zvířata nebo zlobivé děti, **les** – místo, kde rostou zelené stromy, **Forť** – bývalý český fotbalista. **Handlíř** – vekslák. **Dohazovač** – člověk, který se živil tím, že jiné muže přiváděl do neštěstí, a ještě na tom vydělal. Dnešní facebook. **Vejevíst** – křídelská nadávka nejhrubšího zrna, bývala často užívaná při hodnocení místního divadelního představení, především manželkou bývalého dlouholetého režiséra.

Osoby a obsazení

Magdalena Dubická, vdova, panímáma mlynářka Květa Jamborová

Cilka Dubická, její dcera Lenka Lukášková

Lojzík Krupička, mladý krajánek Filip Starý

Fridolín Mazánek, profesor, synovec Dubické Jiří Tatíček

Kateřina Vokřálová, domkařka Věra Tatíčková

Nanda, její schovanka Eliška Fialová

Josef Houžvička, hajný na panství Josef Jambor

Bartoloměj Štovík, dohazovač Pavel Poul

Kryšpín Kulich, vesnický švec Bohuslav Žilka

Václav Puchr, herec, kterého svět neviděl Václav Puchr

Stereo zvuk při napovídání nám zajistí Petra Žilková

Eva Čechová Cejnková

Co říci závěrem?

Ještě bychom Vám rádi připomněli, že děti mají v ceně vstupenky sladkou odměnu, kterou si mohou vyzvednout u stolečku v přísálí. Buď před představením nebo během přestávek. Káva, pivo, limo a další dobroty budou k zakoupení v prostoru bývalé hospody.

Během každého jednání bude probíhat soutěž jednotlivců o nejhlasitější potlesk. Vítěz bude elektronicky vyhodnocen a korespondenčně obdrží hodnotnou cenu.

Pokud by se mezi diváky našel někdo, kdo by si chtěl některou z příštích sezón zahrát, ať se za námi určitě zastaví. Předseda vypsál náborové příspěvky, takže na tom budete zcela určitě tratní.

V přísálí je opět k dispozici návštěvní kniha, kde je možné herce ohodnotit, či připomínkovat, či dokonce pochválit. Věřte, že nás každý vzkaz potěší. Děkujeme Vám, za to, že jste tu a přejeme Vám příjemný ochotnicko – divadelní zážitek.

Na závěr Vás chceme poprosit, abyste si vypnuli zvuky u vašich mobilních telefonů.